

VISSEN IN HET VERLEDEN

Een multidisciplinaire kijk op de geschiedenis van de Belgische zeevisserij


Sessie 2 – DE CIERK

Garnaal - Geirnoars
**Zee Meermin/Katrien Vervaele &
Tomat Crevet/Nancy Fockedeey**

Boek in wording over de grijze garnaal in al zijn aspecten; te volgen op facebookpagina Garnaal www.facebook.com/garnaal1.

facebook

www.facebook.com/garnaal1



Mur

- Infos
- Photos

À propos de

Een mariene biologe en een maritiem auteur in de ban van de grijze Noordzee...

Plus

102
personnes aiment ça


21
personnes qui en parlent

Mentions J'aime



Garnaal

J'aime


Communauté




Mur Garnaal · Tout le monde (meilleures p... ▼


Publier :  Message sur le mur  Photo

Exprimez-vous



Garnaal
Tiens... onze kopjes slaan wat groenig uit!
Voir la traduction



J'aime · Commenter · Il y a 20 heures · 

Maurits Blondé et Tine Blanckaert aiment ça.



Laatste visafroeper Albert Lansens in Nieuwpoortse vismijn
Nancy Fockedeey

Beeld- en geluidsfragmenten van de laatste visafroeper in actie, met dank aan Focus TV.

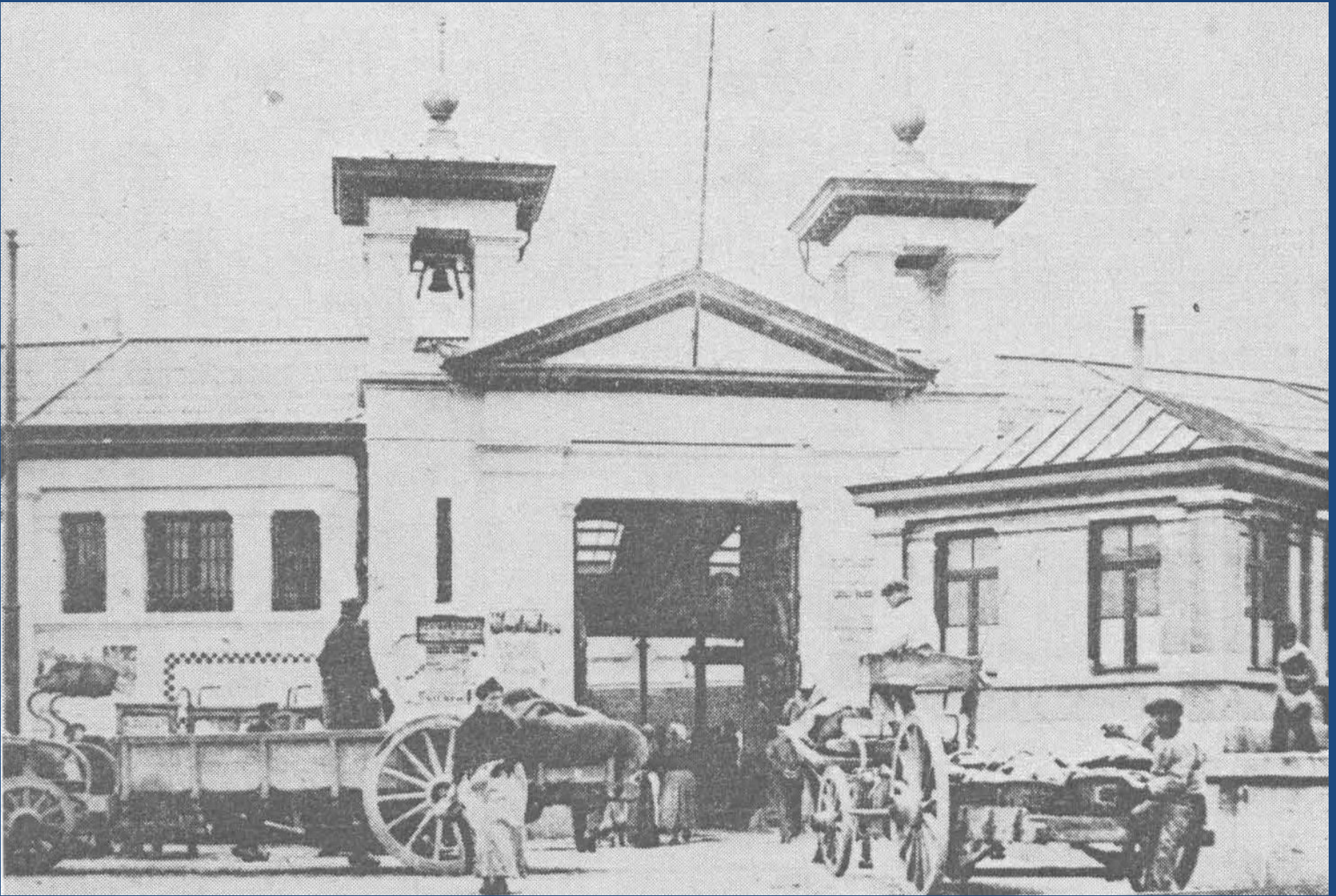


Rond De Cierk **Roland Desnerck**

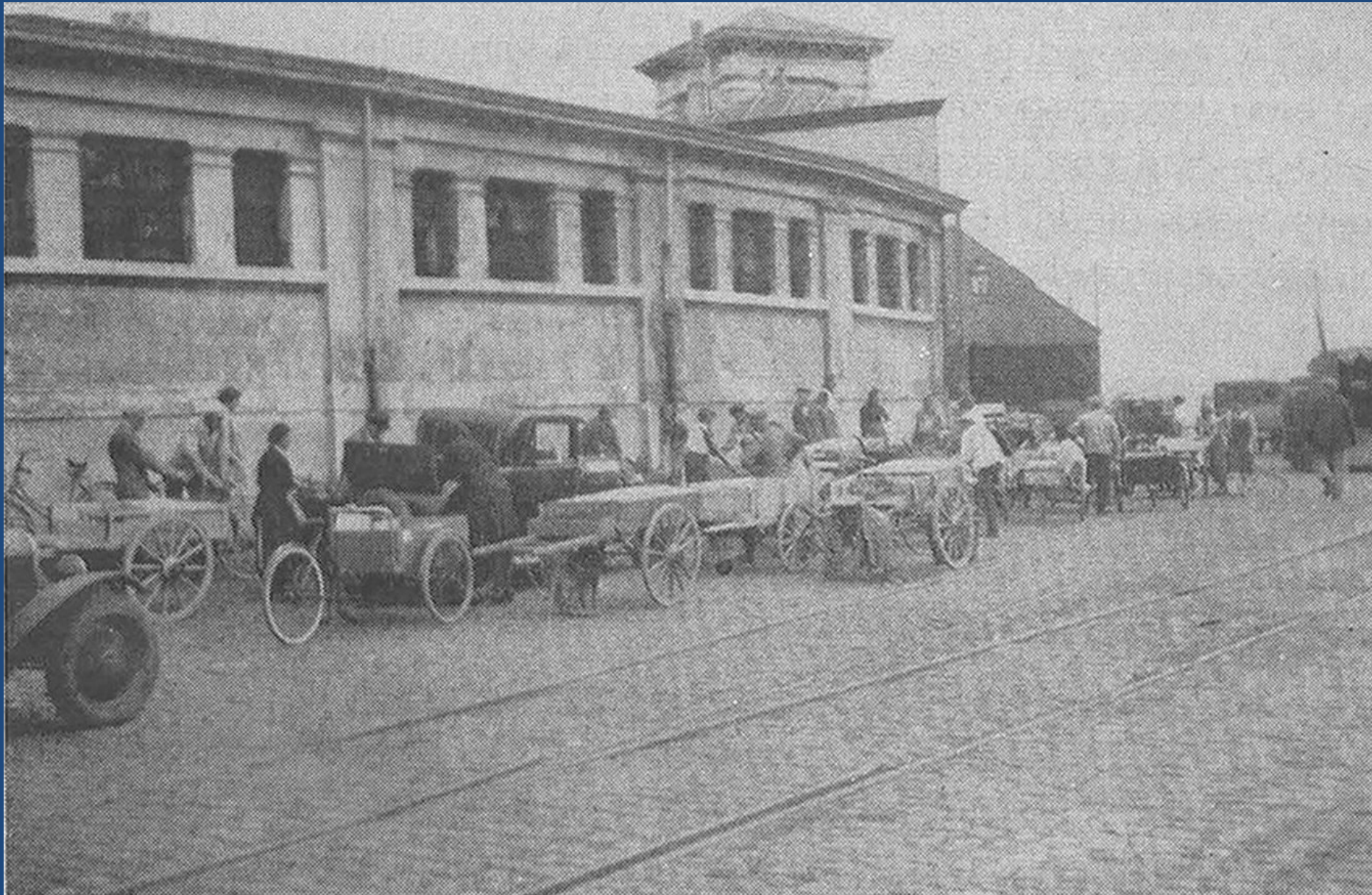
Historiek van de eerdere Oostendse vismijn De Cierk, doorspekt met Oostendse uitdrukkingen over de visserij.



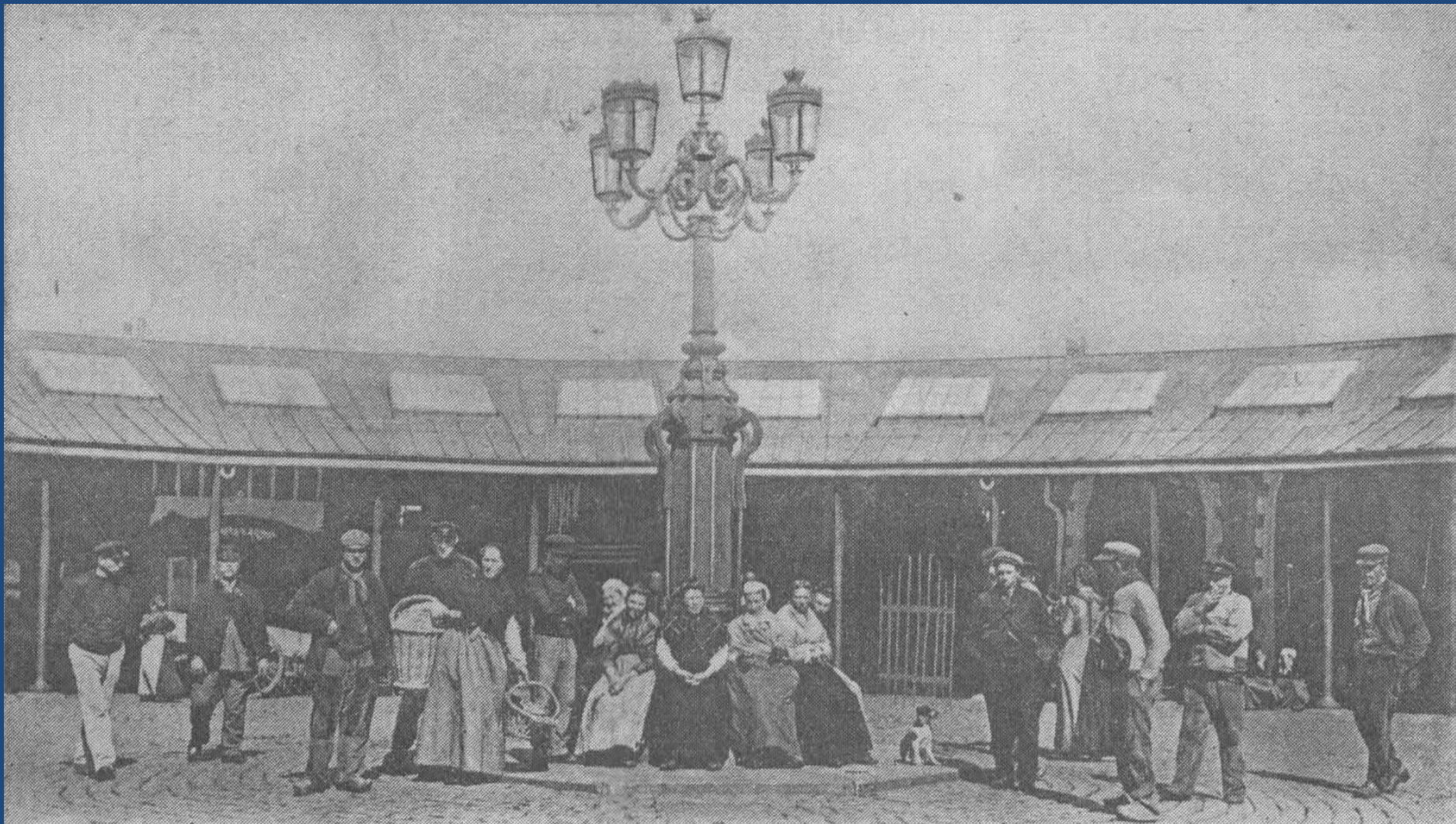
Via Beeldbank Oostende / Dohmen Albert



© Desnerck via www.wetenschappen.be



© Vroome via www.wetenschappen.be



© Desnerck via www.wetenschatten.be



via www.wetenschappen.be



via www.wetenschappen.be

Steun voor een meer competitieve visserij, anno 1787-1788
Erwin Mahieu

Uit bezorgdheid voor een goede werking van de visserij op het einde van de 18de eeuw werden aandelen uitgeschreven om o.m. de uitrusting van de visserij en de beloning van de vissers te verbeteren.

ACTION

Sub N.º 34. de Cinq Cents Florins Courant de Brabant
en faveur de Monsieur Joseph *Drugman*
Achat en cette Ville dans

L'ARMEMENT

Pour la Peche Nationale sous la Direction de

M.^r PIERRE VAN SCHOOR de Bruxelles.

M.^r AUGUSTE WIELAND d'Ostende.

C Et Armement fera formé d'un Capital de QUATREVINGT-MILLE Florins Courant de Brabant, divisé en CENT SOIXANTE Actions de CINQ CENTS Florins chacune.

On paiera un quart de la Souscription à la premiere requisition des Directeurs, un autre quart trois mois après que la Souscription aura été remplie, & le surplus lorsque les Directeurs le trouveront nécessaire & à mesure que le nombre de Batimens destinés à cet Armement pourra être achevé & mis en mer.

Du moment qu'il y aura des Chaloupes en mer chaque Actionnaire pourra voir chez l'un ou l'autre des Directeurs le Compte général de l'Achat & mise hors avec les pieces justificatives & on continuera à tenir les comptes séparés de chaque Batiment.

Chaque année le 1. d'Avril les Actionnaires trouveront chez les Directeurs un resumé ou compte général de tout le produit de l'Armement & recevront le dividend échu à chaque Action.

La direction prélevra pour tout salaire les Commissions ordinaires allouées aux Armateurs de la Pêche, c'est-à-dire Deux pour Cent sur l'Armement, Cinq pour Cent sur le Poisson frais, & Sept & demi pour Cent sur le Poisson salé, & cela pour leur salaire & soins à la Vente des Poissons, & garantie des Acheteurs, mais le loier des Magafins & des Employés seront à charge de la Societé.

On peut être persuadé de la plus grande économie dans l'achat & entretien des Chaloupes, & que la direction veillera toujours avec le plus grand soin aux ménagemens des intérêts de la Societé.

MEMOIRE des Négocians &
Armateurs d'Ostende pour la
Pêche nationale, présenté à
l'Assemblée des États de Flan-
dre le 12. Juin 1787.

MESSEIGNEURS,

LES Négocians & Armateurs de la Pêche Nationale, établis à Ostende, prennent la respectueuse liberté de Vous représenter, Messieurs, que les bruits qui se repandent sur une révocation prochaine de la prohibition des Harangs & Morues, provenant des Pêches étrangères, jettent l'allarme & la consternation dans ladite Ville; si ces bruits eussent été seulement populaires, les Remontrants n'auroient pas cru devoir s'y arrêter & seroient restés sans inquiétude à cet égard en se reposant sur votre Bienveillance Paternelle pour tout ce qui concerne le bien-être de cette Province, dont la Pêche fait la principale partie. Mais la Circulaire ci-jointe justifie des craintes qui ne permettent pas aux Remontrants de garder le silence, puisqu'en Brabant on pourroit comprendre dans les Dispositions, faites sur le Commerce contraire au Bien Public l'exclusive concédée pour la Pêche des Harangs & de la Morue.

Les Remontrants voyent avec la plus vive douleur, qu'on qualifie d'*Exclusives* les faveurs que le Gouvernement a accordé au bien-être & aux progrès de la Pêche nationale, en ce que cette expression les représenteroit comme une Compagnie de Monopoles qui auroit seul le droit de faire la Pêche & vendre le Poisson dans toute l'étendue du Pays, de tels exclusifs sont sans doute toujours odieux, mais les faveurs que les Remontrants réclament ne sont point dans cette espèce.

Belgische langoustinevisserij vroeger en nu **Willy Kiekens & Dirk Verhaeghe**

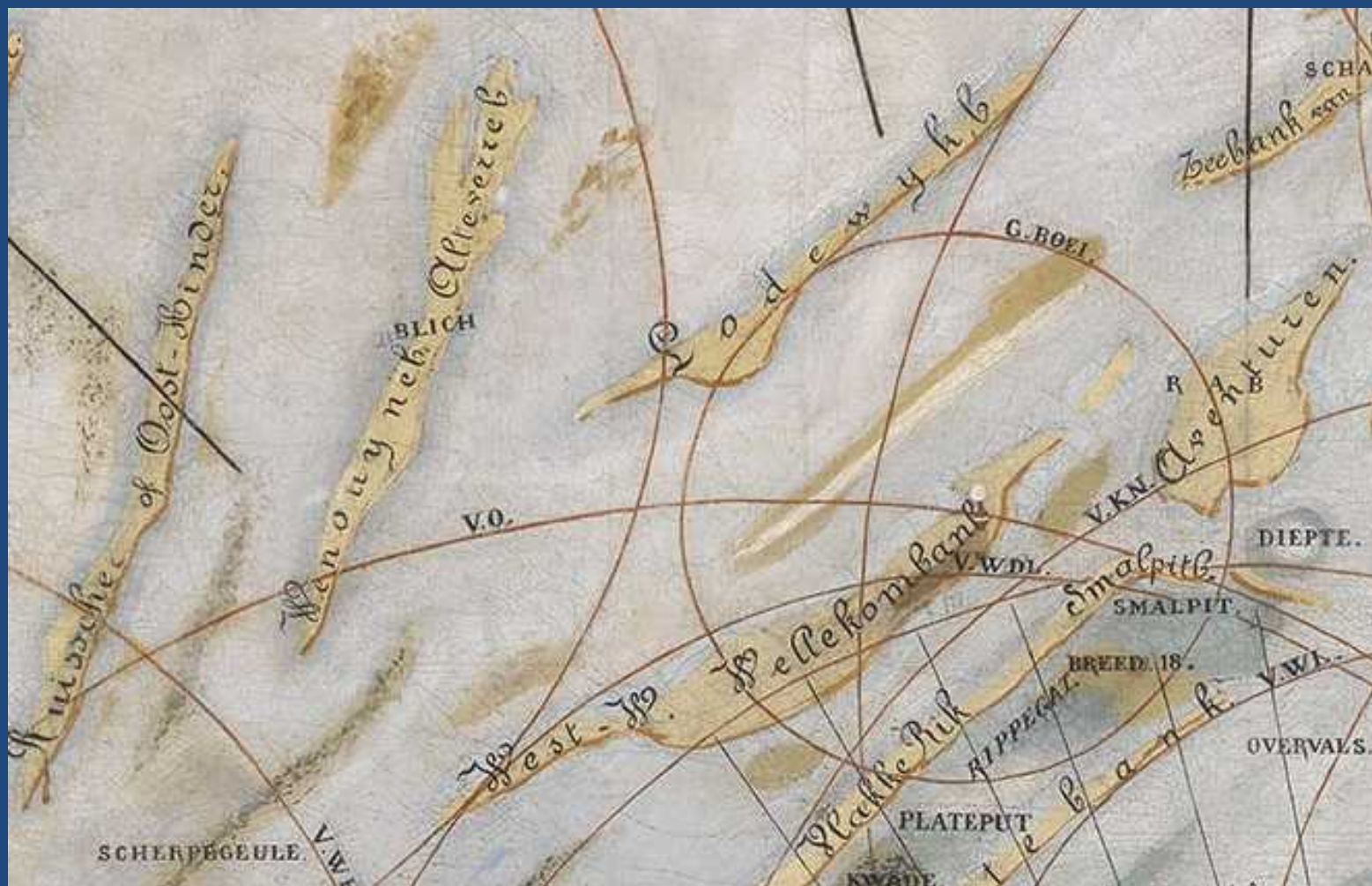
Historiek van het vissen naar langoustines in de zogenaamde 'kreeftenput', als aanzet voor een nieuw projectvoorstel om deze visserij opnieuw te stimuleren.



Blankenbergse visserskaart (her)ontdekt
Jan Seys

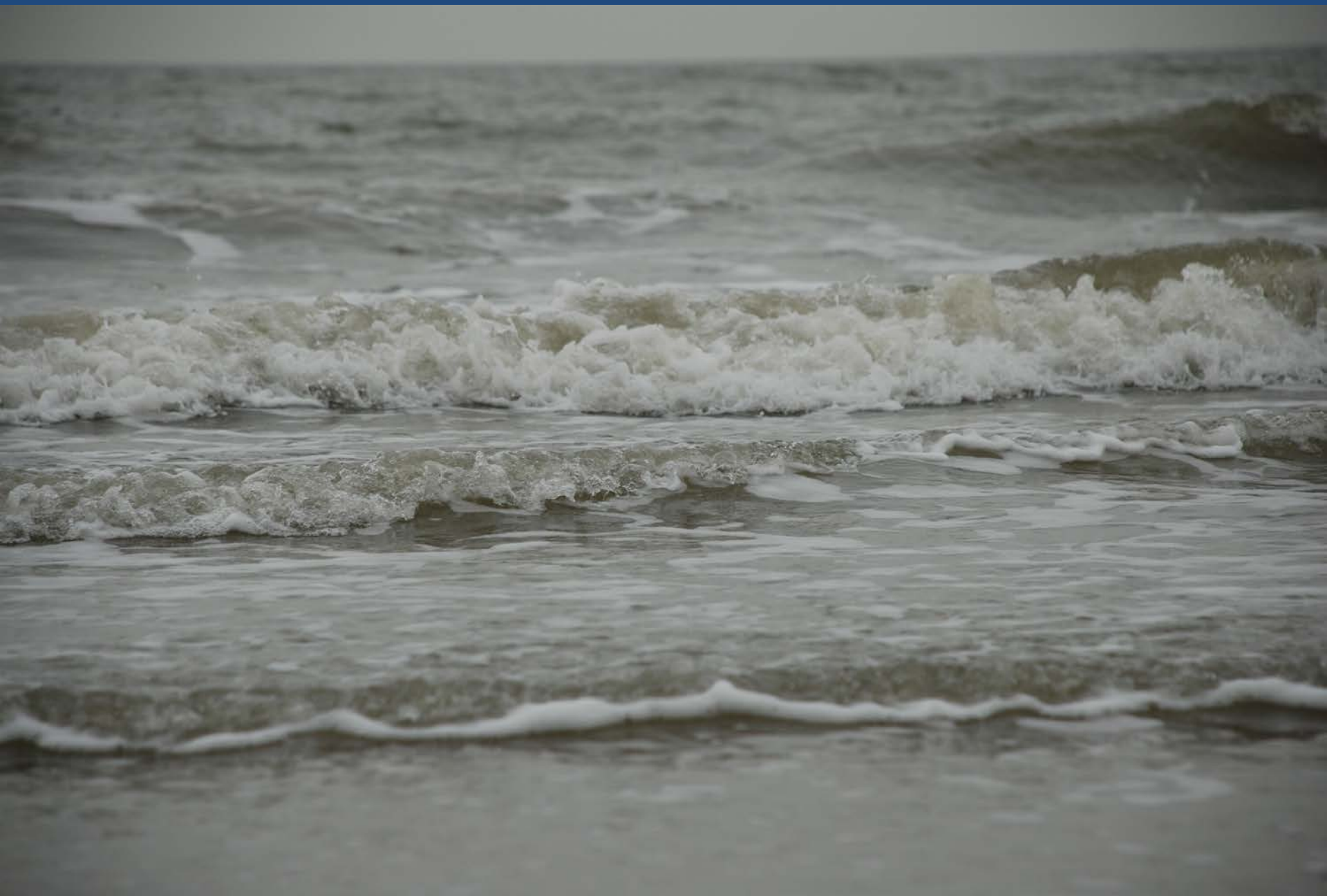
... en met Lodewijkbank al vereeuwigd.

Blankenbergse visserskaart (her)ontdekt – Jan Seys



Tussen water en wind
Katrien Vervaele

Website met bundeling van mythes, legenden en sterke verhalen over de kust en zee, door de spreker bijeen gesprokkeld en herverteld:
www.noordzeeverhalen.be.



TUSSEN WATER EN WIND

Mythen, legenden en verhalen van onze zee en onze kust



De duisternis van dichte wouden, de echo in diepe grotten en mist boven de moerassen lenen zich zoveel beter als schuilplaats voor trollen, geesten en andere angstaanjagende gedochten dan de zee en het strand. Maar wanneer het licht deemstert over de zee, worden ook strand en duinen desolate plekken en onvermijdelijk ontstonden ook daar tal van sagen en legenden.

Een deel van die verhalen ontsproten uit angst voor het duister. In een tijd waar alleen de maan wat licht gaf op het verlaten strand of de duinenpaadjes, moest er al niet veel gebeuren om klappertandend van angst naar huis te snellen met het verhaal dat men roesschaard was tegengekomen in de duinen, of de eeuwige kruier had gezien in de zee, of de nekker had ontmoet...

Leuke verhalen, die echter pas interessant worden als er verbanden worden gezocht met vroeger en nu, als hun ontstaan kan worden gelinkt aan waargebeurde feiten en aan de geschiedenis van onze Noordzeekust.

- index -
zeeduivels
de eeuwige kruier
zeemeerminnen
verdronken dorpen
duivelsputten
pikkedonker
spookschepen
framassons
Jeanne Panne
kokkemare
tjiding uit IJsland
mouwfretters
in een zeildoek
marialegenden
schel- en walvissen
hanen en honden
- bibliografie -

katrien vervaele

sprokkelde en hervertelde

TUSSEN WATER EN WIND

zeeduivels

De vissers zeggen dat ze nooit bang zijn. Zelfs bij het vertellen van de strafste verhalen over storm en grondzee en dagenlang varen doorheen dikke mist, pochen ze dat ze nog nooit angst hebben gekend. Maar af en toe hoor je een ander geluid en vertellen ze over die ene keer dat ze heel erg bang zijn geweest of dat ze de zeeduivel hebben gezien.



De zeeduivel gezien

'Storm? *Mistig?* Wij waren daar niet bang van', zegt de tachtigjarige Henri. 'We hadden geen tijd om bang te zijn. Als 't stormde, waren dat nochtans grote zèès, immens hoge golven, maar we waren daar niet bang van. Als 't slecht weer werd, zeiden we dat we de duivel uit de zee gingen jagen... we gaan de storm 'afrijden', zeiden we, de storm *afrien*.'

Maar soms gaat de zee zo wild te keer dat de visser toch bang wordt, en soms zo bang dat hij niet meer durft te gaan varen.

'Sommige zeelui maken zo'n vreselijk zaken mee dat ze nooit meer op zee durven', vertelt Theophiel, een oude visser uit Heist. 'Ze zijn zo bang geweest dat ze genoeg hebben van de zee. Ze hebben de *zeeduivel* gezien, zeggen ze dan. Als ze dan tóch weer gaan varen, blijven ze bang en dat zie je aan hun manieren: ze houden zich angstvallig vast als ze op 't dek lopen. En nog meer dan voor anderen geldt het motto '*een hand voor jezelf en een hand voor 't schip*'... een hand om te werken en een hand om je vast te houden.'

Gilbert, een visser uit Oostende, vertelt het zo: 'Een visser die in heel slecht weer heeft *gezeten* of een schip heeft *helpen* verliezen, zegt dat hij de zeeduivel heeft gezien. Als hij dan *binnenkomt* zegt hij dat hij nooit meer in zee gaat. Maar 't zijn uitzonderingen die het dan echt stilleggen. Ik ken vissers die een schip *hielpen verliezen*, die er zelfs twee *hielpen verliezen*, maar toch weer in zee zijn gegaan.'

Vroeger werd gezegd dat vissers die de **zeeduivel** hadden gezien, best niet meer gingen varen, want dan zou de dood zich ermee gaan moeien. Een scheepsramp, een ongeluk aan boord of de verdrinkingsdood... Het onheil kon men echter voorkomen wanneer de vrouw van de visser tijdens de vrijdagmarkt ging bidden bij het kapelletje van Sint-Idesbaldus in Koksijde, '**Baldjes Kruis**'. Ze moest kruiden als maretak en donderkruid meehebben en die, na te hebben gebeden bij 't kruis, in zee gaan gooien terwijl ze een verwensing naar de zeeduivel riep. Tot slot van het ritueel moest de vrouw een boord van haar rok snijden en aan het kruis binden. Was de visser nog niet getrouwd, dan moest hij een lief zoeken die het ritueel voor hem wilde voltrekken.

- index -
zeeduivels
de eeuwige kruier
zeemeerminnen
verdrongen dorpen
duivelsputten
pikkedonker
spookschepen
framassons
Jeanne Panne
kokkemare
tjiding uit IJsland
mouwfretters
in een zeildoek
marialegenden
schel- en walvissen
hanen en honden
- bibliografie -

Droge vis: vroeger & nu
Omer Rappé

Droogvis is tegenwoordig een beetje vergeten in de moderne gastronomie, maar “schotse schullen” en “totjes” behoren wel degelijk tot ons culinair erfgoed.

Droge vis: vroeger & nu – Omer Rappé



© VLIZ (Coppieters)



© VLIZ (Coppieters)

Mosselen trekken, zwaar bestraft **Antoon Vandamme**

Tijdens de Oostenrijkse periode was het trekken van mosselen op het strand verboden, ter bescherming van de kustverdedigingstructuren. Overtredingen werden zwaar bestraft, zoals de familie van de spreker aan den lijve kon ondervinden.

RUBRICA IV.

Van de Duynen ende Zee-dycken.

Placcaert van Syne Majesteit tot conservatie van de Duynen ende Zeedycken.

Van den 1. Augusti 1729.

Ten tweeden onderricht zynde, dat de gone treckende Caracollen, Mosselen ofte Crabben aldaer meest oorsaecke geven tot het breken ende destrueren van de voorseyde zee-wercken, rys-hoofden ende haegen by het los maecten van de steenen, ryfers ende houten, Wy verbieden wel expresselijck, soo Wy verbieden by dese onse Ordonnantie ende Statut, dat niemant van wat staet ofte conditie hy soude mogen wesen, hem sal hebben te vervoorderen van te trecken eenige Caracollen, Mosselen ofte Crabben op ofte ontrent de voorseyde zee-wercken, rys-hoofden ende haegen, op pene voor de eerste mael te verbeuren de boete van t'festigh ponden parisis, een derde t'onsen profyte, een derde ten profyte van den Aendraeger, ende een derde ten profyte van den Bailliu, Beryder ofte Officier exploitteur; voor de tweede van bannissement; ende voor het derdemaal op pene van geesselinghe oft andere arbitraire correctie, naer bevinde van het fait, boven de verbeurte ende confiscatie van de schuyten, peerden, waegens, baggen ende andere, wel verstaende, dat die, niet machtigh en sullen zyn te betaelen de voorseyde boete, extraordinaerlijck ende ter discretie van den Rechter corporelijck sullen gestraft worden.

Van de gene caracollen op ofte ontrent de voorjz. zee-wercken trecken.

Vismijn Oostende 1974 **Guy David**

Voorstelling van foto- en poeziëboek over de vismijn van Oostende in 1974 en 2011. Fotografie van Guy David, poëzie en teksten door Karina Vandendriessche.









Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen

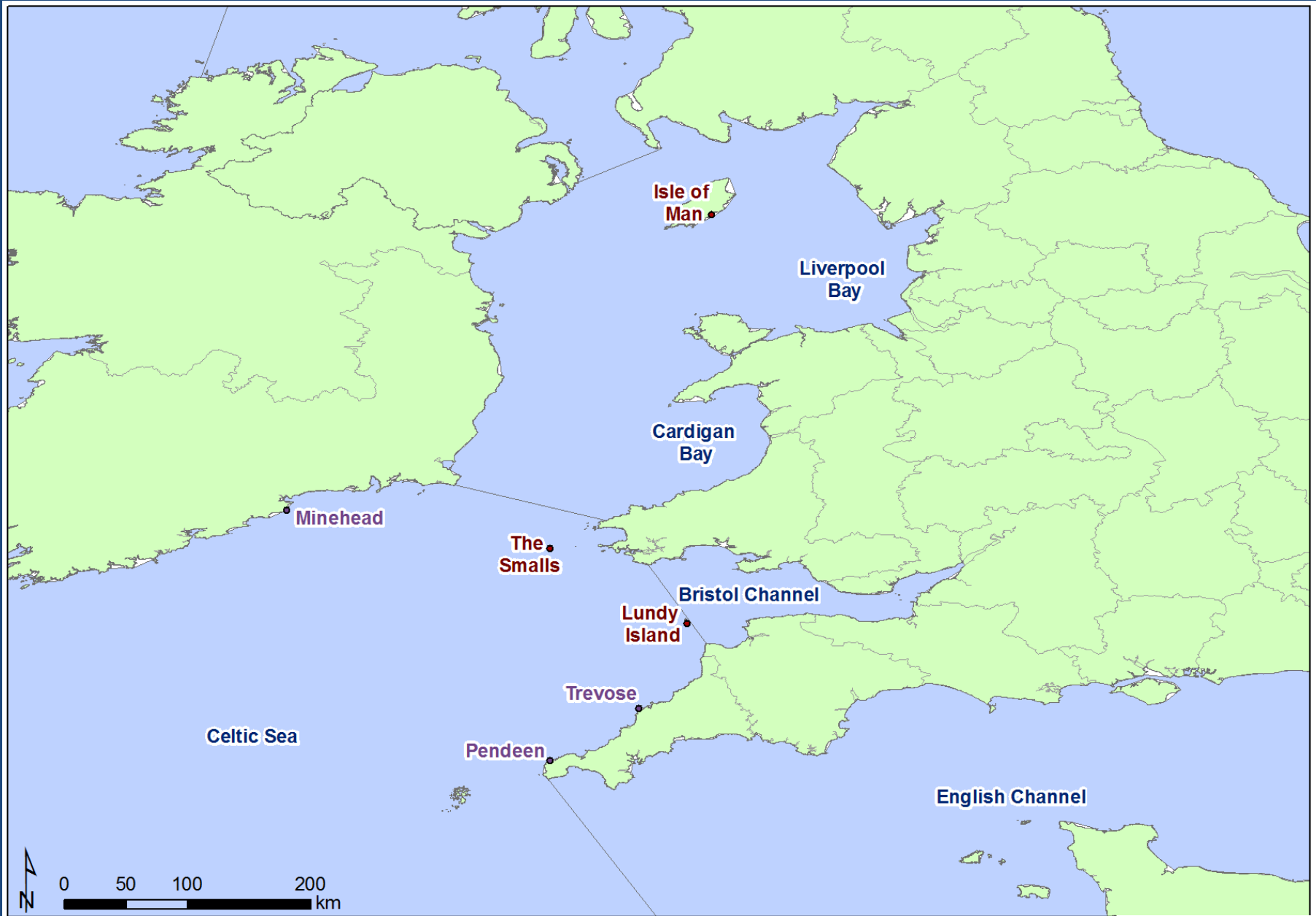
Daniel Moeyaert

Getuigenis van een oud-visser over het succesvol jagen naar “kieteviss” in het Kanaal, Keltische en Ierse Zee in het begin van de jaren 70; aan de hand van enkele beelden uit de spreker de spreker zijn uitgebreide foto- en videocollectie.

Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert



Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert



Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert





Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert





Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert



Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert



Kanaalvissers in de jaren '70: vissen met de seizoenen – Daniel Moeyaert

